

Музыкальные руководители

Ефремова Надежда Ивановна



Окончила ВГПУ, музыкально-педагогический факультет. Стаж 12 лет.

Туназа Шатъяна Викторовна



Окончила ВГПИ, музыкально-педагогический факультет. Стаж 30 лет.

Музыкальный руководитель детского сада – это особая профессия. Мы должны всё уметь: играть на музыкальном инструменте, петь, плясать, рисовать, шить, сочинять стихи, писать сценарии. Но музыкальный руководитель - это не только затейник, сценарист и режиссер праздников. В первую очередь это универсальный мастер, без которого невозможно развитие детей! Ведь музыка вмещает в себя весь мир ребенка, является языком его души!

Сухомлинский писал: "Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребёнком собственную красоту — маленький человек осознает своё достоинство, развивает духовные силы ребёнка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и без сказки".

Основная задача нашей работы — приобщить ребёнка к этому прекрасному миру, научить понимать этот мир и наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности детей, помочь через художественное восприятие музыкальных образов, через движение, через театрализованную деятельность осознать связь музыкального искусства с окружающим миром, сформировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемое.

*Руководитель музыкальный
Слегка быть должен гениальным:
И режиссёром, и артистом,
И виртуозным пианистом.
А что ещё? Совсем немного –
Незаурядным педагогом
Обязан быть наш музыкант,
Он весь – один сплошной талант!*

Детское экспериментирование в саду и дома.

Детское экспериментирование – это один из ведущих видов деятельности дошкольника. Очевидно, что нет более пытливого исследователя, чем ребёнок. Чего только мы не найдём в его карманах! Какие только не услышим от него вопросы!

Маленький человек охвачен жаждой познания и освоения огромного нового мира. Исследовательская деятельность детей может стать одним из условий развития любознательности, а в конечном итоге познавательных интересов ребёнка.

Как доказал Н. Н. Поддьяков, академик Российской Академии образования, лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности в дошкольном возрасте приводят к серьезным психическим нарушениям, которые сохраняются на всю жизнь, негативно сказываются на развитии и саморазвитии ребенка, на способности обучаться в дальнейшем. Родители, не осознавшие значимости экспериментирования для становления личности ребенка, идут по самому простому пути: запрещают и наказывают. Взрослый всегда знает, как нужно делать правильно, и постоянно сообщает об этом ребенку. Он требует, чтобы малыш поступал только так, и лишает его права на ошибку, не позволяя ему самому открыть истины, в то время как ребенок даже не предполагает, что его естественная потребность познавать может кем-то не одобряться.

Среди родителей часто распространена ошибка ограничения на пути детского познания. Вы отвечаете на все вопросы юного почемучки? С готовностью показываете предметы, притягивающие любопытный взор и рассказываете о них? Регулярно бываете с ребёнком в кукольном театре, музее, цирке? Родители, от



этих вопросов отшучиваются: «много будет знать, скоро состариться». К сожалению, «такие промахи» дадут о себе знать очень скоро – в первых же классах школы, когда ребёнок окажется пассивным существом, равнодушно относящимся к любым нововведениям.

Выделяет два основных вида исследовательской (поисковой) деятельности у дошкольников:

- *Первый характеризуется тем, что активность в процессе деятельности полностью исходит от самого ребёнка. В этом случае ребёнок в ходе экспериментирования удовлетворяет свои потребности, свои интересы.*
- *Второй вид - исследовательская деятельность организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребёнка определённому алгоритму действий. Таким образом, ребёнок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым.*

Для развития ребёнка решающее значение имеет не изобилие знаний, а методы и виды деятельности в которых они приобретаются. Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребёнка. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться с самым простым заданием, дети быстро выполняют его, если оно переводится в игру.

В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, найти ответ на множество интересующих вопросов: почему? зачем? как? что будет, если? Почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем. При этом взрослый – не учитель – наставник, а равноправный партнёр, соучастник деятельности, что позволяет ребёнку проявлять собственную исследовательскую активность.

Какие бывают опыты?

У взрослых слова «опыт» и «эксперимент» часто ассоциируются со школьной программой. Опыт по химии. Физический эксперимент. Дошколята экспериментируют постоянно, везде и во всех областях.

- **Эксперименты с участием органов чувств.**

В ходе дидактических игр «Узнай и назови» в младшей группе, дети описывают предметы с точки зрения чувственного опыта, определяют путем обследования формы, цвета, величины, запаха, вкуса (например, овощи и фрукты).

- **Эксперименты с песком.**

Дети с удовольствием обследуют песок и глину, познавая их свойства. Чаще всего это происходит во время прогулок, когда дети играют в песочнице. Мы предлагаем сделать из песка с помощью формочек «кулички». Посмотреть: из какого песка получается «кулич» - из сухого или мокрого? Или слепить из влажной глины длинную колбаску. Понаблюдать, что произойдет с глиной, когда она высохнет.

- **Эксперименты с водой.**

Не меньше удовольствия детям приносят игры с водой. Открывая ее тайны малыши отправляют в плавание кораблики, пробуют делать пену и рисовать ею,

превращают снег в воду, а воду в разноцветные льдинки, устраивают праздник мыльных пузырей.

- Эксперименты с бумагой, деревом, резиной, металлом, пластмассой.

Данная группа опытов направлена на выявление свойств этих материалов:

- Твердый - мягкий
- Гладкий - шероховатый
- Гнётся (легко) - не гнётся
- Прозрачный - непрозрачный
- Рвется, ломается, горит и т.п.

- Наблюдение за живым миром.



Наблюдая за живыми организмами, малыш не только приобретает новые знания, но и становится более чутким, заботливым, нежным, аккуратным. Развивается эмоциональная сфера ребёнка.

Несложные опыты и эксперименты можно организовать и дома. Для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и конечно, некоторые научные знания. Любое место в квартире может стать местом для эксперимента. Например, кухня, ванная комната. Во время мытья ребёнок может узнать много интересного о свойствах воды, мыла, о растворимости веществ. Начните экспериментировать, и тогда один опыт повлечёт за собой другой, вы будете захвачены процессом и теми открытиями, которые вас ожидают.

Правила экспериментирования:

- Усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает сам. Ребёнок познаёт объект в ходе практической деятельности с ним.
- Не навредите здоровью ребенка! (опыты с огнем)
- Всему своё время! Сложность эксперимента должна соответствовать уровню интеллектуального развития ребёнка.
- Заинтересованность юного исследователя!
- Наблюдаемое фиксируем (зарисовываем) и делаем выводы!
- Взрослый не учитель (не дает готовое знание), а единомышленник (наталкивает на мысль).

Наградой за ваши труды будет развитие наблюдательности и пытливости ума вашего ребенка, его стремление к познанию мира, развитие всех его познавательных способностей, умения изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях!

Фролова Татьяна Борисовна,
воспитатель средней группы.

Эксперименты на логопедических занятиях и дома



*Расскажи - и я забуду.
Покажи - и я запомню.
Дай попробовать - и я пойму.
Китайская пословица*

Для повышения эффективности коррекционной работы на логопедическом занятии в детском саду используются игры-эксперименты. Наиболее полно воспринимается и запоминается ребёнком то, что ему интересно. Психологами доказано, что занятия, усвоенные без интереса, не окрашенные собственными положительным отношением, эмоциями, не становятся полезными.

Ребёнок на занятии отвечает на вопросы, но эта работа не затрагивает его мыслей, не вызывает интереса, он пассивен. Конечно, что-то он усваивает, но пассивное восприятие и усвоение не могут быть опорой прочных знаний. Дети запоминают слабо, так как обучение не захватывает их.

На логопедических занятиях дети могут не просто учиться чему-либо, а самостоятельно пробовать, экспериментировать, добывая знания. А что же такое игра, эксперимент?

Игра - это дидактический и социально важный вид активности, воспитывающий умение коллективно реагировать, коллективно действовать. Именно игра позволяет каждому ребёнку ощутить себя субъектом, проявить и развить свою личность. Сухомлинский писал: «В мире нет людей серьёзнее, чем дети. Играя, они не только смеются, но и глубоко переживают, иногда страдают».

Эксперимент - это «проба, опыт, попытка осуществить что-либо»

Через игры-эксперименты на логопедических занятиях реализуются следующие задачи:

- ✓ расширение и углубление информации об окружающем мире, формирование на этой основе системы представлений;
- ✓ развитие у детей мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения);
- ✓ развитие речи детей, обучение их вопросительной форме речевого взаимодействия;

- ✓ формирование потребности в организации познавательного общения со взрослым;
 - ✓ развитие абстрактного и логического мышления детей.
- Приведу примеры игр-экспериментов, используемых на логопедических занятиях. Экспериментальную деятельность детей связываю с изучаемой лексической темой.

Что это даёт?

- Закрепление лексико-грамматических средств языка.
- Развивается связная речь.
- Развивается логическое мышление.
- Самое главное - дети учатся ставить вопрос, анализировать, найти правильный ответ и сделать вывод.

Тема «Фрукты» («Овощи», «Ягоды»)



1. Заносятся две тарелки, накрытые салфетками. (Два яблока: одно зелёное, другое красное). Дети отгадывают загадки, помогающие понять, что на тарелках.
2. Дети рассказывают, какие эти фрукты (овощи, ягоды) по цвету и форме, что из них можно приготовить. Что это? (фрукты, овощи, ягоды)
3. **Вопрос детям:** не пробуя на вкус, определить, какое из этих яблок сладкое, а какое кислое? *Ответы детей.*
4. **Эксперимент:** пробуем на вкус, находим правильный ответ, делаем выводы.

2 варианта ответов:

Зелёное яблоко - сладкое, красное - кислое (или наоборот).
И зелёное, и красное яблоко - сладкое.



Тема «Игрушки»
«Что тяжелее?»

1. Два игрушечных петушка, одинаковые по размеру, но один из глины, другой из пластмассы.
Вопрос: какая игрушка тяжелее?
Ответы детей.
2. **Эксперимент:** Пробуем, делаем выводы.





Игры-эксперименты с мячом

1. Отгадывание загадки про мяч.
2. Из какого материала можно изготовить мяч, как он будет называться? Что может делать мяч? (прыгать, катиться, его можно бросать и т.д.) Какой мяч? (слова-признаки).



Варианты эксперимента:

1. Возьмём два одинаковых по размеру мяча: один - из резины, второй – из пластмассы.

Вопрос: Какой из мячей при ударе о пол будет скакать? *Ответы детей.*

Эксперимент: Дети ударяют поочерёдно мяч о пол и делают выводы.

Два мяча, резиновые и одинаковые по размеру. Один мяч новый, в другом есть дырочка.

Вопрос: Сможет ли такой мяч прыгать, скакать? *Ответы детей.*

Эксперимент: А теперь давайте проверим. Детям предлагается постучать о пол сначала спущенным мячом, потом обычным.

Вопрос: Есть ли разница, в чем причина?

Вывод: Чем больше воздуха в мяче, тем лучше скачет.

Кукла



2. Возьмём два мяча: обычный и обычный спущенный.

Вопрос: Какой мяч, спущенный или обычный, утонет в воде? *Ответы детей.*

Эксперимент: С помощью демонстрации дети подтверждают правильный ответ и делают выводы.



Тема «Посуда»

«Что плавает, что тонет?»

1. Загадывается загадка о ложке. Детям показывают две ложки: одна из металла, другая из дерева.
2. Дети рассказывают, о каждой ложке: Какая она по цвету, форме, материалу, для чего она нужна?
3. **Вопрос:** Какая из этих ложек утонет, а какая нет? Почему?
4. **Эксперимент:** Дети погружают ложки в воду и делают выводы: деревянные предметы не тонут, железные тонут, почему.



Игры – эксперименты помогают в коррекции недостатков речевого развития, личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферах.

Игры - эксперименты для развития дыхания

Как показывает опыт, дети часто неправильно распределяют воздух в процессе высказывания: начинают говорить на вдохе или остаточном выдохе. Встречаются случаи, когда они набирают воздух перед произнесением каждого слова.

Несомненно, это отрицательно влияет на овладение правильным произношением и построением плавного и слитного речевого высказывания. Правильное дыхание очень важно для развития речи. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

Речевое дыхание - это правильное сочетание вдоха и выдоха во время произнесения звуков, слов и фраз: говорить необходимо на выдохе, нельзя добирать воздух во время произнесения слов и фраз, речь должна быть плавной. Тренировать речевого дыхания можно только после того, как у ребёнка сформирован сильный плавный выдох, то есть достаточно развито ***физиологическое дыхание***.

Приступая к развитию у ребёнка физиологического дыхания, необходимо, прежде всего, сформировать сильный плавный ротовой выдох. Подобные игры помогут выработать вашему ребёнку сильный, удлинённый речевой выдох.

Чей пароход лучше гудит?



Цель: Развитие длительного плавного выдоха. Активизация мышц губ.

Оборудование. Каждому ребёнку даётся чистый пузырёк (высота пузырька 7 см, диаметр горлышка 1-1,5см).

Описание игры:

Как вы думаете, что это такое? Правильно, пузырёк.

Что можно делать с пузырьком?

Налить в него воду.

Насыпать в пузырёк витаминки. А ещё? Не знаете! Сейчас я вам покажу фокус! Вот такой музыкальный пузырёк гудит, как труба парохода.

Взрослый подносит пузырёк к губам, дует в горлышко, извлекая из него звук. Затем предлагает одному из детей подуть в другой пузырёк.

Вопрос: Чей пароход громче гудит? Почему? (ответы детей)

Эксперимент. Дети повторно дуют в пузырёк. ***Вывод.***

Следует помнить: чтобы пузырёк загудел, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка. Струя воздуха должна быть сильной. Каждый ребёнок может дуть лишь несколько секунд.

Капитаны

Цель: Чередование длительного плавного и сильного выдоха. Активизация мышц губ.

Оборудование: Таз с водой и бумажные кораблики.

Описание игры. Дети сидят большим полукругом.

В центре на маленьком столе стоит таз с водой.

Представь, что это море. Давай пустим в плавание кораблик. Смотри, какой сильный ветер! Как быстро поплыл мой кораблик. А теперь ты попробуй. Взрослый дует на кораблик, затем предлагает подуть ребёнку.

Взрослый предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. Чтобы кораблик двигался, нужно на него дуть не торопясь (сложив губы, как для звука ф)

Вопрос: Чей кораблик не доплыл до города? Почему твой кораблик не доплыл до города? (ответы детей)

Эксперимент: Дети вновь по очереди дуют на кораблик. **Выводы.**



Буря в стакане

Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.

Оборудование: стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра.

Описание игры: В стакан, наполненный водой, опустите коктейльную трубочку и подуйте в неё – пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. Затем дайте трубочку ребёнку и предложите подуть.

Давай сделаем бурю в стакане! Возьми трубочку и подуй в стакан воды.

Вопрос: Почему нет бури в стакане? (ответы детей)

Эксперимент: Ребёнок повторяет упражнение. **Вывод.**

(Если дуть слабо, получается маленькая буря. Если подуть сильно, то получается большая буря!)

По «буре» в воде можно легко оценить силу выдоха и его длительность. В начале занятий диаметр трубочки должен быть 5–6 мм, в дальнейшем можно использовать более тонкие трубочки.

Многие дети, которые привыкли пить сок из пакетиков через трубочку, не сразу понимают, что от них требуется, могут начать пить воду (поэтому на всякий случай лучше использовать очищенную питьевую воду).

Аналогичные игры-эксперименты помогут Вам, уважаемые родители, интересно проводить занятия с детьми дома. Желаю успеха!

Волоскова Раиса Валентиновна,
учитель-логопед

Занимательные опыты для умных пап и любопытных дошколят!

Дорогие папы! Одним из важных вопросов воспитания и образования дошкольников является проблема приобщения детей к природе. Представьте себе, что вы стоите на пороге Природы – общего для нас и других живых существ (животных, растений и даже микроорганизмов) Дома. С общим Солнцем, что всех нас согревает, с общей Землёй, что всех нас кормит, с общей Водой, что утоляет нашу жажду, с общим Воздухом, которым мы все дышим.



Предлагаем вам ряд экспериментов, которые вы, мужчины, легко можете провести со своими детьми, тем самым приобщая их к природе, развивая познавательный интерес и творчество.

«Свечка в банке»

Цель: выявить, что при горении изменяется состав воздуха (кислорода становится меньше), что для горения нужен кислород. Познакомиться со способами тушения огня.

Вот задачка для ребёнка: папа предлагает подумать и сказать, как можно погасить свечку (пламя), не прикасаясь ни к свече, ни к пламени и не задувая её. «Давай я покажу тебе, как это можно сделать», – говорит папа сыну (или дочке). Он зажигает свечу, накрывает её банкой, и вместе наблюдают, как гаснет пламя. «Папа, а почему в банке свеча не горит?» – конечно же, спросит ребёнок. А всё очень просто: для того чтобы поддерживать огонь, нужен газ – кислород. Кислород сгорает и превращается в другой газ – угарный. Поэтому когда доступ кислорода к огню затруднён (мы накрыли свечку банкой), огонь гаснет. Дальше папа рассказывает, что это свойство используют для тушения огня при пожарах (вода при высокой температуре превращается в пар и препятствует доступу кислорода). А ещё для того, чтобы потушить пламя, его можно засыпать землёй (тогда кислород не будет поступать, и пламя погаснет).

«Свойства металла»

Цель: узнавать предметы из металла, определять его качественные характеристики (структура поверхности, цвет) и свойства (теплопроводность, ковкость, металлический блеск).

Папа показывает сыну (или дочке) несколько предметов из металла (скрепки, гайки, шурупы, гвозди, гирьки). «Из чего сделаны эти предметы? – спрашивает он, – как ты думаешь?» Папа предлагает пощупать их и определить особенности формы, структуры

поверхности; вместе с ребёнком они рассматривают разные предметы и выделяют характерный металлический блеск. «А что произойдёт с гайкой или гвоздём, если их опустить в воду?» – снова спрашивает папа. А если положить на солнечное место или на батарею? Попробовать притянуть к себе магнитом? Ещё (и это сделать может только папа!) он демонстрирует нагревание металлического предмета до появления красного цвета и рассказывает, что таким образом из металла делают различные детали: нагревают и придают им необходимую форму.

«Как согнуть стекло?»

Цель: учиться определять качества стекла (структуру поверхности, толщину, прозрачность) и свойства (хрупкость, плавление, теплопроводность).

Вместе с ребёнком налейте в стеклянный стакан окрашенную воду и спросите, почему видно то, что находится в стакане (он прозрачный). Затем взрослый проводит пальцами по поверхности стекла, определяет её структуру (гладкое) и ставит стакан без воды на солнечное место, чтобы через несколько минут определить изменение температуры стекла.

Далее возьмите тоненькую стеклянную трубочку и поместите её среднюю часть в пламя газовой плиты (спички). После сильного накаливания согните её или растяните: под воздействием высокой температуры стекло плавится. При падении даже с небольшой высоты стеклянные предметы разбиваются (значит, они хрупкие).

«Волшебный» шарик

Цель: установить причину возникновения статического электричества.

Ребёнок обращает внимание на «прилипший» к стене воздушный шарик: «Папа, почему шарик прилип к стене, я же его не мазал клеем?»

Папа объясняет, что шарик и не нужен клей для того, чтобы так «приклеиться». Достаточно осторожно потереть им о волосы, ткань, одежду – и к шарику начнут прилипать кусочки бумаги, волосы. «Этот замечательный «клей», – объясняет папа, – статическое электричество». «А можно ли его увидеть или услышать?» – снова интересуется ребёнок. Тогда папа выключает свет и предлагает сыну или дочери снять свитер – слышен треск и видны искры.

Эти интересные опыты дадут ребёнку представления об окружающей действительности. Потом практические знания будут обобщаться, приводиться в систему, ребёнок постепенно раскроет для себя причины и взаимосвязи, существующие в природе. А если он будет это делать под папиным руководством, это вдвойне ценнее и интереснее.



Жаркова Марина Владимировна,
воспитатель старшей группы № 2.



ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА

"Пустая голова не рассуждает; чем больше опыта, тем больше способна она рассуждать!"

Павел Петрович Блонский, психолог.

С младшего возраста у детей возникает потребность в экспериментировании.

Во многом, развитие личности и познавательных функций детей осуществляется именно через опыты и экспериментирование. Дети познают мир через собственные ощущения. Экспериментальная работа вызывает у ребёнка интерес к исследованию природы, вызывает мыслительные операции - анализ, синтез, классификацию, обобщение, стимулирует познавательную активность и любознательность.

Ребёнок - дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности, в частности, к экспериментированию.

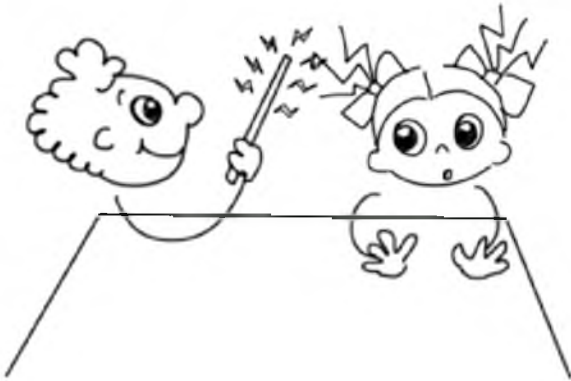
К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, которые развивают продуктивные формы мышления. При этом главным фактором выступает характер деятельности. Совместная деятельность детей и взрослых наиболее привлекательная. Рекомендую родителям и воспитателям занимательные опыты и эксперименты.





Опыт «Бумажки – попрыгунчики»

Проведите несколько раз пластмассовым гребешком по сухим волосам и поднесите его к мелким клочкам папиросной бумаги. Бумажные клочки, которые лежали неподвижно, будто оживут, начнут подпрыгивать и тянуться к гребешку. Если сухую пластмассовую ручку потереть об шерстяную ткань, то "оживление" клочков бумаги будет еще более заметным.



Опыт «Прилипающие бумажки»

Мелко нарежьте папиросную бумагу и рассыпьте ее между двумя тонкими книжками, лежащими на столе. На книжки положите прозрачную пластмассовую линейку. Шерстяной тканью хорошо потрите линейку сверху. Нарезанные клочки начнут подпрыгивать и повиснут, как будто прилипли, на нижней стороне линейки.

Опыт «Цветы лотоса»

Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите разноцветные лотосы на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.



Каленик Алина Петровна,
воспитатель старшей группы № 2

«ЦЕНТР НАУКИ» В ДЕТСКОМ САДУ!

«Для ребёнка нет ничего естественнее, как развиваться, формироваться, становиться тем, что он есть в процессе исследовательской деятельности»

С.Л. Рубинштейн



Жизнь во всех её проявлениях становится все разнообразнее и сложнее; она, чем дальше, тем больше требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Любая деятельность протекает более эффективно и даёт качественные результаты, если при этом у личности имеются сильные мотивы, яркие, глубокие, вызывающие желание действовать активно, с полной отдачей сил, преодолевать жизненные затруднения, неблагоприятные условия, обстоятельства, настойчиво продвигаться к намеченной цели. В период дошкольного детства формируются способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. Однако такое познание осуществляется детьми не в понятийной, а в основном в наглядно-образной форме, в процессе деятельности с познаваемыми предметами, объектами. В ходе экспериментально-познавательной деятельности создаются такие ситуации, которые ребёнок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином физическом законе, явлении.

Термин «экспериментирование» понимается нами как особый способ практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. Экспериментальная работа вызывает у ребёнка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность



ребёнка, активизирует восприятие учебного материала. В обыденной жизни дети часто сами экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать что-то новое. Они разбирают игрушки, наблюдают за падающими в воду предметами, пробуют языком в сильный мороз металлические предметы и т.п. Но опасность такой «самодеятельности» заключается в том, что дошкольник ещё не знаком с законами смешения веществ, элементарными правилами безопасности.



Эксперимент же, специально организуемый педагогом, безопасен для ребёнка и в то же время знакомит его с различными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учёта в собственной жизнедеятельности. Первоначально дети учатся экспериментировать в специально организованных видах деятельности под руководством педагога, затем необходимые материалы и оборудование для проведения опыта вносятся в пространственно-предметную среду группы для самостоятельного воспроизведения ребёнком, если это безопасно для его здоровья. В связи с этим в дошкольном образовательном учреждении эксперимент должен отвечать следующим условиям:

- максимальная простота конструкции приборов и правил обращения с ними,
- безотказность действия приборов и однозначность получаемых результатов,
- показ только существенных сторон явления или процесса,
- отчётливая видимость изучаемого явления,
- возможность участия ребёнка в повторном показе эксперимента.

Организация самостоятельной экспериментальной деятельности ребёнка, обеспечивающей его развитие, возможно при выполнении педагогом двух важных условий: стать реальным участником совместного поиска, а не только его руководителем, включиться в реальный, фактически осуществляемый ребёнком эксперимент.



В каждой группе детского сада обязательно есть уголок экспериментирования.

Задачи уголка: развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет.



В уголке экспериментальной деятельности (мини-лаборатория, центр науки):

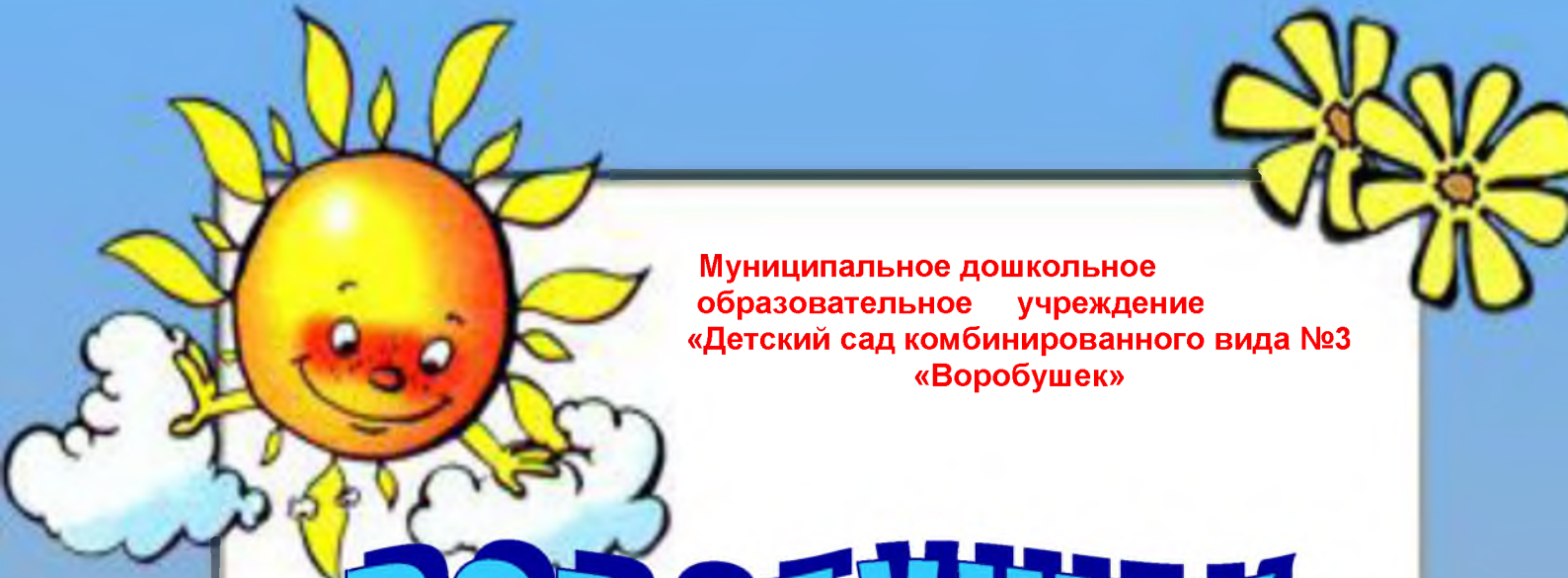
1. Планируется и организуется деятельность детей по развитию познавательной активности и развитию представлений о предметном мире.
2. Планируются и организуются игры с природными материалами (песком, водой, глиной).
3. Используются сюжетные игры-путешествия познавательной направленности.
4. Планируются и организуются опыты и эксперименты с различными предметами и веществами.
5. Содержание опытов и экспериментов соответствует темам и данной возрастной группе.
6. Ведётся фиксация результатов детского экспериментирования.



7. Наблюдается системность в проведении опытно-экспериментальной деятельности.
8. В каждой группе детского сада имеются картотеки опытов и экспериментов.
9. Оснащённость уголков экспериментирования соответствует требованиям в данной возрастной группе.

Основная задача родителей и воспитателей – поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создать для этого условия. Необходимо стремиться к тому, чтобы дети не только получали новую информацию об объектах своих исследований и экспериментов, но и делали маленькие открытия. Взрослым важно создать условия для продуктивной детской работы. Результатом экспериментирования становится опыт самостоятельной деятельности, исследовательской работы, новые знания и умения, составляющие целый спектр психических новообразований.

Пугачёва Ольга Николаевна,
воспитатель логопедической группы



Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №3
«Воробушек»

ВОРОБУШЕК

ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

№ 1
2013 год

ТЕМА НОМЕРА

Экспериментирование в саду и дома



ЧИТАЙТЕ В ВЫПУСКЕ:

	стр.
Знакомьтесь: музыкальные руководители	2
Детское экспериментирование в саду и дома. <i>Фролова Т.Б.</i>	3-5
Эксперименты на логопедических занятиях. <i>Волоскова Р.В.</i>	6-10
Занимательные опыты для умных пап и любопытных дошколят. <i>Жаркова М.В.</i>	10-12
Волшебная бумага. <i>Каленик А.П.</i>	13-14
«Центр науки» в детском саду! <i>Пугачёва О.Н.</i>	15-17

Уважаемые читатели!

С большой любовью мы создаем журнал для детей нашего детского сада и их родителей. В нем можно почерпнуть много познавательного и интересного. В каждом номере мы рассказываем об особенностях воспитания и развития ребёнка. Редакция журнала с удовольствием ответит на все интересующие Вас вопросы! Читайте, и вы не потеряете время зря!!!



№ 1, 2013 год

Учредитель и издатель: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №3 «Воробушек».

Главный редактор

Редакционная коллегия:

Волоскова Р.В.

Пугачёва О.Н.

Каленик А.П.

Жаркова М.В.

Фролова Т.Б.

Подписано в печать: 25.11.2013

Тираж: 14 экземпляров

Адрес редакции:

160034, г. Вологда, ул. Ленинградская, 93-б, МДОУ №3, методический кабинет
наш сайт: vorobushek.meson.ru группа «ВКонтакте» <http://vkontakte.ru/club30788269>